

BOOKLIST

di SEVERINO SALVEMINI

Fresu "suona" Romain Gary

- 1 *La vita davanti a sé*, R. Gary (1975)
- 2 *Rinascimento privato*, M. Bellonci (1986)
- 3 *Cent'anni di solitudine*, Gabriel García Márquez (1967)
- 4 *Memorie di Adriano*, Marguerite Yourcenar (1951)
- 5 *Amori ridicoli*, Milan Kundera (1970)
- 6 *Che ci faccio qui?*, Bruce Chatwin (1988)
- 7 *Peggio di un bastardo*, C. Mingus (1971)
- 8 *La casa degli spiriti*, I. Allende (1982)
- 9 *Il Capitale*, Karl Marx (1867)
- 10 *Amici scrittori*, Fernanda Pivano (1994)

Trombettista jazz di fama mondiale, Paolo Fresu (1961) nasce in Sardegna. Ha suonato con i più importanti musicisti jazz ed è direttore artistico del festival *Time in Jazz* di Berchidda (Olbia).

La vita di Romain Gary (pseudonimo di Romain Kacev) è di per sé un romanzo. Nasce a Vilnius nel 1914 e si suicida a Parigi nel 1980 negli stessi luoghi dove scrive questo suo penultimo libro. È la storia di Momò, ragazzino arabo di banlieu, e



di Madame Rosa, anziana prostituta ebrea. Ambientato nel quartiere parigino di Belleville parla di un amore materno che supera le

barriere di religione e razza. In un vecchio condominio dove le genti di una Parigi multietnica comunicano attratti da una umanità che è degli ultimi e dove fierezza, speranza e dignità si confondono nella strada abitata da meretrici, transessuali e prosseneti. Un libro intenso e premonitore che anticipa gli scontri parigini di oggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA